

## W. A. Mozart (1756 - 1791)

Alt Ky-ri e, Ky-ri e, Ky-ri e, Ky-ri e - le - i - son.  
***fp*** ***fp*** ***fp*** ***f***  
15 ***Tutti***

Ky-ri e, Ky-ri e - lei - son, Ky-ri e - lei - son, Ky-ri e - le - i - son, Ky-ri - e ele - i -  
***fp*** ***f*** ***fp*** ***f*** ***fp*** ***f***  
26 son. Ky-ri e elei - son, Ky-ri e elei - son. Glo-ri-a, Glo-ri-a,  
***p***  
38 glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a inex - cel - sis, et inter - ra pax, pax, pax ho - mi - ni - bus  
52 ***Solo***  
bo - nae vo - lun - ta - tris. Lau - da-mus - te, be ne - di - ci - mus te,  
***p*** ***f***  
69 ***Tutti***  
a - do - - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra ti as, gra - ti as a - gi - mus, a - gi - mus  
81 ti - bi prop - ter magnam glo - ri am, glo - ri - am tu - am  
97 ***Solo***  
Do - mi - ne De - us ag - nus De - i, fi - li - us pa - tris. Do - mi - ne - fi - li Je - su Chri -  
108 ***Tutti***  
ste. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,  
121 ***Tutti***

135 *Solo* *Tutti*  
di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -stram. Qui se-des ad

148 *Solo*  
dex-te-ram, qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram pa - tris, mi - se - re - re no - -bis,

159 *Tutti*  
mi-se - re-re no - -bis. Quo-ni-am tu so \_lus, so \_lus sanc-tus, tu so \_lus, **f** **p**

173  
so-lus Do-mi-nus quoni am quoni am tu so - lus, tu so-lus sanc-tus, Do-mi-nus, tu so-lus al - -tis - si-  
**f**

184  
mus, Je - su, Je - su Chri - ste, cum sanc-to spi - ri - tu in  
**p** **f**

199 *Solo*  
 glo-ri-a De-i pa - tris. A-men, Amen, A - men, A - men, **f**

213 *Tutti*  
A - men, A - -men, A - men, Amen, Amen, A - men, A - -men, A

227 *Tutti*  
- men. Cre-do in u-num De-um, in u-num De-um, pa - trem om- ni-poten -

238  
tem, fac-to \_rem coe-li et - teruae, vi si bi \_li um om-ni-um et in vi si bi - li - um.

247  
Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, fi - li um De-i u-ni - ge - ni - tum, et ex-pa - -tre na-  
**fp** **fp** **fp** **f**

255  
-tum an-te om-ni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu-men de lu - mi - ne De-um ve - rum de De - o de

261

De - o ve - - ro, ge - ni tum, non fac - tum, non fac - tum, consubstanti - - alem pa -

269

tri, per quem om-ni-a fac-ta sunt, per quem om-ni-a, om-ni-a fac - ta sunt, qui prop - ter nos, qui prop - ternos

275

ho-mi nes et prop terno - stram sa - lu - tem des - cendit de coe - lis, des - cen - - dit,

282

*Solo*

des-cen - - dit, des - cendit de coe - lis. Et incarna-tus est de Spi - ri tus an-c-to

291

*Tutti*

ex Ma-ri - a vir - gi ne, et ho - mo, ho - mo fac - tus est. Cru-ci - fi - xus e - ti am prono - bis, sub Pon - ti - o Pi - la-

297

*cresc.* *senza Trombone* + *Trombone*

-to pas-sus, passus, pas-sus et se pul - tus est, se - pul - tus est, et re-su - re - xit ter - ti - a

303

**p** **f** **pp** **f**

di - e secun - dum, se - cundum scrip tu - ras, et as cen - dit in coe - lum, se det, se - det ad

309

dexte - ram, ad dex - te rampa - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di -

316

**fp** **fp fp** **f**

-ca-re, ju - di - ca-re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit finis, non, non e - rit fi -

324

*Solo > Solo*

nis. Et vi - vi - fi - cantem, qui cum pa - tre, cum pa - tre et fi - li - o si - mul

336

*Tutti*

a - do - ra - tur et con glo - ri fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per prophe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

345

-tho-li-came t a-po - sto-li came ec cle -si - am, con fi-te or u-num bap tis-ma in re mis-si-o-nem pec -ca-

351

*senza Trombone* + *Trombone*

-torum, et ex - pec-to re-surec ti - o-nem, re-surec-ti - o-nem mor-tu - o - rum, et vi-tam ventu-ri sae - culi,

*pp* *f*

359

A-men, A - men, Amen, A - men, A - men, - men, A - men, A - men,

368

A men, Amen, Amen, A - men, Amen, A - men, Amen, A - men. Cre - doin u-num De-

378

*Tutti*

-um, a - men, a - men. Sanc-tus, sanc - tus, sanctus, Do-mi-nus Deus, De-us

388

*Tutti*

Sa-ba oth. Ple-ni sunt coe li et ter -ra, ple-ni sunt coe li et ter-ra glo-ri-a tu-a. O - san-na in ex-

399

-cel-sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis,

412

o - san-na inex - cel-sis, inexcel - sis, o - san-na inex - cel-sis, inexcel - sis, inexcel -

423

*Solo*

sis, inexcel - sis. Be - ne - dic - tus, qui

439

venit, bene dic-tus, qui ve - in no - ne, no - mine Do - mi - ni, be - ne - dic-tus, qui

449

cresc.

ve-nit, qui ve-nit, be - ne - dic-tus, qui ve-nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

*p* *pp*

459

dic - tus, qui ve nit, be ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mine, qui ve - nit, qui ve - nit in

467

no \_mine, no \_mine Do - mi - ni, be-ne- -dictus, be ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,

477

be-ne - dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be-ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni. O -

489

san - na in ex - cel-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in in ex - cel - sis. Be - ne -

505

dic - tus, qui ve nit, be ne - dic-tus, qui ve - qui ve - in no - mine, no - mine

514

Solo Tutti

Do - mi - ni. O - san - na in ex cel - cel-sis, in ex cel - cel-sis, o - san - sanna in ex - cel -

528

sis, inex - cel - sis, inex - cel - sis, inex - cel - sis.

592

Solo

Do-na nobis, no - bis pa

609

Tutti

- - - - - cem, dona, do-na - - - - - bis pa - - - - - cem. Do-na no - - - - - bis pa - cem, do-na, do-na, do-na no - - - - - bis pa -

618

senza Trombone

pa - cem, do - na no - - - - - bis pa - - - - - pacem, do-na, do-na, no - - - - - bis pa - cem, do-na pa - cem, do - na pa - pa - cem, p

*Trombone*

senza *Trombone*

627

do - na, do - dona no - bis pacem, do - do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa -

**f** **p**

A musical score for page 657. It consists of a single line of music on a treble clef staff. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. The lyrics are written below the staff: "pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem." The score is numbered 657 at the top left.